

www.lafabriquedulivre.fr



Léon le libraire marchand de rêves

texte : Henri Mariel



**DOSSIER ARTISTIQUE
& PRESSE**

AVIGNON 2026 CRÉATION



UN SPECTACLE

de et par Henri Mariel

Léon parcourt les villes pour présenter son **Traité** de souvenirs et de conseils facétieux **à l'usage du vrai libraire...** et **de tous les amoureux des livres.**

Au fil de cette fausse conférence aussi savante qu'imprévisible, les spectateurs deviennent tour à tour personnages, contradicteurs, auteurs ou complices. Ils posent les questions les plus intelligentes qui soient — surtout lorsque Léon les leur a discrètement soufflées à l'avance.

Entre faux savoirs, souvenirs véritables, querelles littéraires et dérives poétiques, **le spectacle interroge avec humour notre rapport aux livres, à la lecture et à ce qui s'efface peu à peu derrière les écrans et les algorithmes.**

Dans une langue joueuse, élégante et volontiers théâtrale, Léon entraîne le public dans une fausse conférence où **l'on parle autant des libraires que de nous-mêmes : de nos imaginaires, de nos souvenirs de lecture et de ces phrases qui continuent longtemps à vivre en nous.**

- Distribution -

Écriture et interprétation :

Henri Mariel

Création lumière : Praline Michel

Costumes : Christel d'Yeu

- Infos pratiques -

Durée : 1h10

Public : À partir de 14 ans

Ce spectacle peut être proposé soit en continu, soit sous forme d'interventions disséminées au fil d'un événement tel qu'un salon littéraire, une fête de bibliothèque... Il peut être joué dans une salle de spectacle avec un plan de feu, ou dans une salle sans éclairage.



NOTE D'INTENTION

Il est intéressant de créer une pièce autour d'un **libraire**, de l'instituer comme le **passer de l'aventure, de l'imaginaire, de la lecture** au moment même où celle-ci se pratique de moins en moins et de rappeler qu'elle est la base première d'une émancipation.

Le texte mêle ainsi réalité, fiction et échappée poétique. C'est précisément cette alchimie qui nous intéresse : **rendre compte, de manière fantasmagorique et sensible, de notre rapport aux livres.** Dans le langage, la rhétorique, l'élégance des phrases — ou parfois leur brutalité — nous nous projetons vers des mondes étrangers au nôtre. À leur contact se forment des paysages intérieurs, des pensées, des visions qui peu à peu nous construisent.

D'autres arts produisent sans doute des effets semblables. Mais aucun n'offre cette expérience singulière : choisir un livre, l'ouvrir, lire quelques lignes et laisser lentement l'encre devenir chair des mots, façonner des visages, des décors, des espaces intérieurs jusqu'à leur donner une présence presque réelle.

Ouvrir un livre et le laisser devenir une part de soi demeure un geste profondément humain.



HENRI MARIEL

Metteur en scène, comédien,
adaptateur, écrivain

Formé auprès de **Michel Bouquet** et de **Georges Werler**. Henri Mariel fonde le **Théâtre de l'Entr'Acte** en 1987 avec lequel il réalise la plupart de ses créations.

Ayant exercé pendant une dizaine d'années comme **psychothérapeute** dans un établissement psychiatrique, il réalise sa première création *Le médecin malgré lui* avec des malades mentaux psychotiques et des soignants, infirmiers et psychiatres.

En 1993, il met un terme à sa fonction de soignant pour s'engager dans une **démarche théâtrale professionnelle**. Son approche des textes et du théâtre reste toujours profondément marquée par sa formation initiale autour de la psychose et de la psychanalyse.

Il crée de **nombreuses pièces, adaptation d'auteurs ou écriture originale**, les met en scène, joue dans certaines et tourne en France et en Suisse (théâtre Montansier de Versailles, théâtre A. Dumas de Saint-Germain-en-Laye, théâtre Le village de Neuilly sur Seine, le Lucernaire de Paris, L'Onyx de St Herblain, Le Balcon à Avignon, le Palais des arts de Vannes, Théâtre Georges Duhamel de Vitry, La Passerelle de Florange, pour ce citer que quelques noms...)

En janvier 2013, il ouvre **La Ruche, petite salle de spectacle à Nantes** dont la part belle est faite aux artistes locaux, à l'écriture et à la création. Il s'en sépare en juillet 2025 et confie les clés à une nouvelle direction. Il s'engage alors plus intensément dans **La Fabrique du Livre**.



Lisez les articles en entier sur
www.lafabriquedulivre.fr/presse-leon

Zebuline - supplément de La Marseillaise

Anne-Marie Thomazeau

"Bienvenue dans le **monde loufoque et tendre** de Léon. Un **hymne réjouissant aux livres et aux libraires**.

(...) Le spectacle mêle **humour fin, anecdotes truculentes et tendresse littéraire**. On y croise, au détour d'un rayon imaginaire, Colette, Proust ou Aragon, embarqués dans des dialogues improbables. *Zazie dans le métro* engage une conversation cocasse avec *Le Grand Meaulnes* du Domaine sans nom comme si les personnages échappaient à leurs pages pour se répondre d'un rayon à l'autre, signe que, chez Léon, les classiques et leurs héros ne sont jamais figés mais continuent leur vie, autonomes et en liberté.

Le ton oscille entre satire douce et poésie, porté par la voix grave et posée d'un Henri Mariel particulièrement émouvant qui incarne un Léon parfois exaspérant avec ses certitudes et ses règles dogmatiques.

À une époque où les librairies ferment et où la lecture recule, cet hommage vivant au livre, aux imaginaires et à ceux qui le font circuler fait du bien. **Un petit moment de bonheur, hors du temps au petit goût de madeleine."**

> lire l'article en entier

AVIS DU PUBLIC

Découvrez les retours de
spectateurs sur :

www.lafabriquedulivre.fr/public-leon



Lisez les articles en entier sur
www.lafabriquedulivre.fr/presse-leon

UltrazoneTV - Stéphane Grobost

" (...) une création originale portée avec sensibilité par le Théâtre de l'Entr'Acte, une **célébration de la littérature, des rencontres et du pouvoir des mots**. La compagnie, fidèle à un **théâtre accessible et profondément humain**, met ici son savoir-faire au service d'une œuvre délicate où l'émotion naît autant des silences que des dialogues.

(...) Sans jamais sombrer dans le pathos, la pièce nous parle de transmission, de mémoire, d'amitié et de la place essentielle de la culture dans nos vies. L'auteur comédien Henri Mariel livre **seul en scène une prestation remarquable**.

(...) *Léon le libraire* est une véritable **déclaration d'amour aux livres**, mais aussi à celles et ceux qui les font vivre.

> lire l'article en entier

Les Arts Liants - Marie-Christine Vaxelaire

" (...) Léon est un personnage hors du temps. Débonnaire, malicieux, il accueille le public comme un vieil ami venu partager un secret. Ce qui s'annonce comme une conférence devient rapidement **un spectacle où l'humour côtoie la réflexion, où les anecdotes éclairent une véritable philosophie du métier de libraire**.

(...) Avec une finesse jamais démonstrative, le personnage met en regard les grands textes fondateurs et la pensée contemporaine. Les classiques ne sont pas des monuments figés, mais des racines qui nourrissent les œuvres d'aujourd'hui.

(...) Ainsi, Léon rappelle que **la littérature est un patrimoine vivant, sans cesse réinventé**.

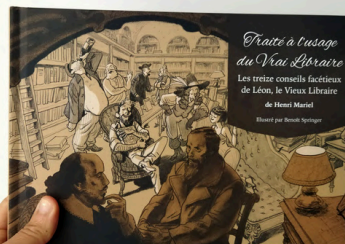
(...) À travers ce **personnage attachant**, le spectacle rend hommage à une profession souvent méconnue, dont la valeur réside moins dans la vente que dans la capacité à faire circuler les idées, les émotions et les imaginaires. *Léon le libraire*. Marchand de rêves célèbre avec élégance ces artisans de la lecture qui, chaque jour, rappellent qu'**un livre n'est jamais un simple objet**.

> lire l'article en entier

LA FABRIQUE DU LIVRE

Née en 2021, la Fabrique du Livre rassemble des propositions autour de la **création littéraire : animations, spectacles, lectures, jeu littéraire avec Scriptor, ainsi qu'une maison d'édition**. Elle s'inscrit dans le prolongement du travail mené par le Théâtre de l'Entr'Acte, compagnie créée en 1987, qui a participé à plusieurs éditions du festival Off d'Avignon.

L Titre : *Traité à l'usage du vrai Libraire.*
E *Les treize conseils facétieux de Léon, le Vieux Libraire.*
Auteur : **Henri Mariel**
L Illustrateur : Benoît Springer
I Éditeur : La Fabrique du Livre
V Collection : Le Livre réel
R Format : 16,5 x 24,5 cm
E Nombre de pages : 64
ISBN : 978-2-9596158832
Tarif : 16 €



CONTACT

Anne GROISARD

diffusion@entractenantes.fr

contact@lafabriquedulivre.fr

06 71 51 62 67

www.lafabriquedulivre.fr

www.entractenantes.fr



Nantes (44) | L'Île d'Yeu (85)
Association Loi 1901
Licences : 2-022343 | 3-022712